



১৪তম আন্তর্জাতিক স্বল্পদৈর্ঘ্য ও মুক্ত চলচ্চিত্র উৎসব, ঢাকা ২০১৬

১৯৮৬ সালের আগস্ট মাসে, বাংলাদেশ শর্ট ফিল্ম ফোরাম প্রতিষ্ঠা হয়। এটি বাংলাদেশের একমাত্র স্বাধীন ধারার চলচ্চিত্রকারদের সংগঠন। এ বছর বাংলাদেশ শর্ট ফিল্ম ফোরাম ৩০ বছরে পদার্পণ করেছে। ১৯৮৮ সালে বাংলাদেশ শর্ট ফিল্ম ফোরাম উপমহাদেশে প্রথম বারের মত আন্তর্জাতিক স্বল্প দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র উৎসবের আয়োজন করে। বর্তমানে এ চলচ্চিত্র উৎসবটি বাংলাদেশের অন্যতম প্রধান উৎসব হিসেবে পরিচিত। বিগত ২৮ বছর যাবৎ এই চলচ্চিত্র উৎসবটি অনির্ভিত হয়ে আসছে। ২০১৬ সালের ১৪ তম আসরে উৎসব কমিটির চেয়ারম্যান হিসেবে আছেন নাট্যব্যক্তিত্ব ও চলচ্চিত্রকার নাসির উদ্দিন ইউসুফ বাচ্চু এবং উৎসব পরিচালক হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন সৈয়দ ইমরান হোসেন কিরমানী।

➤ ভেন্যু :

- **জাতীয় গ্রন্থাগার (৩-১০ ডিসেম্বর)**
উদ্বোধনী অনুষ্ঠান ৩ ডিসেম্বর শনিবার (বিকাল)
নিয়মিত চলচ্চিত্র প্রদর্শনী (৪-১০ ডিসেম্বর)
প্রতিদিন ৪টি প্রদর্শনী (সকাল ১১টা, দুপুর ৩টা, বিকাল ৫টা, সন্ধ্যা ৭টা)
সমাপনী অনুষ্ঠান ১০ ডিসেম্বর (শনিবার)
- **জাতীয় জাদুঘর, মূল মিলনায়তন (৪-১০ ডিসেম্বর)**
প্রতিদিন ২টি প্রদর্শনী (বিকাল ৫টা, সন্ধ্যা ৭টা)
- **সুফিয়া কামাল মিলনায়তন (৪-১০ ডিসেম্বর)**
প্রতিদিন ৩টি প্রদর্শনী (দুপুর ৩টা, বিকাল ৫টা, সন্ধ্যা ৭টা)
- **শিল্পকলা একাডেমী (৪-১০ ডিসেম্বর)**
সঙ্গীত ও নৃত্যকলা
প্রতিদিন ৩টি প্রদর্শনী (দুপুর ৩টা, বিকাল ৫টা, সন্ধ্যা ৭টা)



▪ সেমিনার রুম

আলমগীর কবির মেমোরিয়াল লেকচার (৬ ডিসেম্বর, মঙ্গলবার)
মূল বক্তা ড. শি ফি (চীন)

মাস্টার ক্লাস

৫ ও ৭ ডিসেম্বর (সোম ও বুধবার)

দুইটি অর্ধদিবস সেশন অনুষ্ঠিত হবে, সেশন পরিচালনা করবেন -

র) আতাহু-য়ালপা লিচি (ভেনিজুয়েলা)

রর) গ্যারিন নুগগ্রহো (ইন্দোনেশিয়া)

ন্যাশনাল সেমিনার

(৯ডিসেম্বর, শুক্রবার, বিকাল ৪টা)

মূলবক্তাড. জাকির হোসেন রাজু

বিষয়সরকার ও মুক্তচলচ্চিত্র

➤ চলচ্চিত্র

সর্বমোট চলচ্চিত্র জমা হয়েছে ২৫৬৭

সর্বমোট অংশগ্রহণকারী দেশ ১০৮

সর্বমোট চলচ্চিত্র প্রদর্শন ৫০০ (প্রায়)

গুরুত্বপূর্ণ চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিত ছবি

অস্কার ২০১৬ থেকে ২টি স্বল্প দৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র, কান (২০১৬ থেকে ৩০ টি, ২০১৫

থেকে ১৭ টি), সানড্যান্স (২০১৭ থেকে ১০ টি), টিফ (২০১৫ থেকে ৩ টি),

ওবারহাওজেন (২০১৬ থেকে ৩টি, ২০১৫ থেকে ৫টি), বার্লিন (২০১৬ থেকে ৫টি,

২০১৫ থেকে ১টি), লোকারনো (২০১৬ থেকে ১টি, ২০১৫ থেকে ৪টি), বুসান (২০১৬

থেকে ১টি, ২০১৫ থেকে ১টি) সহ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন চলচ্চিত্র

উৎসব থেকে সাম্প্রতিক সময়ের স্বল্প দৈর্ঘ্য ও মুক্ত চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হবে।



উল্লেখযোগ্য চলচ্চিত্র প্যাকেজ সমূহ-

- ১। ডক-লিপজিক এ্যানিমাডক চলচ্চিত্র
- ২। পোলিশ এ্যানিমেশন চলচ্চিত্র
- ৩। লাতিন আমেরিকা চলচ্চিত্র (রিজিওনাল ফোকাস)
- ৪। এইট সিস্টারস চলচ্চিত্র (নো ইউর নেইবার)
- ৫। বেইজিং ফিল্ম একাডেমি চলচ্চিত্র

রেট্রোস্পেকটিভ

আন্তর্জাতিক খ্যাতি সম্পন্ন ইন্দোনেশিয়ান চলচ্চিত্রকার গ্যারিন নুগগ্রহো
(৫টি পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হবে)

স্পেশাল ক্রিনিং

প্রখ্যাত চীনা চলচ্চিত্রকার ও বেইজিং ফিল্ম একাডেমির অধ্যাপক ড. শি ফি
। চলচ্চিত্রকারের উপস্থিতিতে ২টি পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হবে।

১. মঙ্গোলিয়ান টেল
২. ওমেন ফ্রম দ্য লেক অব সেন্টেড সোল (১৯৯৩ সালে ৪৩ তম বার্লিন চলচ্চিত্র উৎসবের গোল্ডেন বেয়ার প্রাপ্ত)

সাম্প্রতিক ও আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন বাংলাদেশী পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র

- ২০১৫-২০১৬ সালের মধ্যে মুক্তিপ্রাপ্ত উল্লেখযোগ্য চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শিত হবে।
- একটি/ দুইটি বাংলাদেশী পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের আন্তর্জাতিক প্রিমিয়ার

বিচারক

১। ইন্টারনেশনাল কম্পিটিশন- ফিকশন

- গ্যারিন নুগগ্রহো [ইন্দোনেশিয়া]
- অধ্যাপক মনজুরুল ইসলাম [বাংলাদেশ]



২। ইন্টারনেশনাল কম্পিটিশন- ডকুমেন্টারি

- আতাহু-য়ালপা লিচি [ভেনিজুয়েলা]
- মার্সেল মাইজা [জার্মানি]
- তারেক আহমেদ [বাংলাদেশ]

৩। নেটপ্যাক

- চালিদা উয়াবামরুনজিৎ [থাইল্যান্ড]
- গোলাম রাব্বানী বিপ্লব [বাংলাদেশ]
- ধার্মিকা ডিসানায়াকা [শ্রীলঙ্কা]

৪। তারেক শাহরিয়ার ইন্ডিপেন্ডেন্ট শর্টস

- মোহাম্মদ খসরু
- শাহীন আক্তার
- ইয়াসমিন কবির